comunicato stampa – 26 novembre 2022

*Oggi, sabato 26 novembre un pubblico numeroso ha preso parte alla cerimonia di inaugurazione che si è svolta nella meravigliosa sala del Cenacolo di Santa Croce*

**Presentata a Firenze**

**la Fondazione Arte Sacra Contemporanea**

**Con una prolusione dal titolo “Gli artisti sono Pellegrini dell’Assoluto” Micol Forti, curatore della collezione di Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani ha “tenuto a battesimo” questa nuova istituzione**

Si è svolta oggi (26 novembre) in un’affollata sala del Cenacolo di Santa Croce a Firenze, la presentazione ufficiale della neonata “Fondazione Arte Sacra Contemporanea”.

Dopo i saluti di **Stefano Filipponi**, segretario generale dell’Opera di Santa Croce, **Paolo Blasi** vicepresidente Fondazione Arte Sacra Contemporanea e **Lucia Tanti** direttore Fondazione Arte Sacra Contemporanea, è stata **Micol Forti**, curatore della collezione di Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani che ha “tenuto a battesimo” questa nuova istituzione con una prolusione dal titolo “Gli artisti sono Pellegrini dell’Assoluto” con cui si è aperto l’anno accademico 2022/23.

In particolare Micol Forti si è soffermata sulla necessità di un continuo rinnovamento del linguaggio dell’arte sacra, capace di mantenere vivo il dialogo con la straordinaria tradizione artistica del passato ma - al tempo stesso - in grado di concedere libertà e autonomia alle nuove generazioni di artisti così che possano costruire un’arte sacra del futuro all’insegna della qualità, della contemporaneità e strumento di rigenerazione civica.

Nata dall’esperienza della Scuola di Arte Sacra, realtà internazionale che da più di dieci anni opera a Firenze, la Fondazione Arte Sacra Contemporanea si propone di essere il crocevia di tutte le professioni che hanno a che fare con il sacro, lavorando alla formazione di una nuova generazioni di artisti, artigiani, guide turistiche, operatori museali e promuovendo occasioni di approfondimento culturale sull’universo delle molteplici espressioni dell’arte contemporanea.

Con un cda espressione di Comune di Firenze, Arcidiocesi di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fabbricerie Fiorentine, Facoltà Teologica dell’Italia Centrale, IUL Università Telematica e Artes LAB e presieduto da **Stefania Fuscagni**, la Fondazione Arte Sacra Contemporanea ha sede a Firenze, nel cuore del Parco delle Cascine dove allievi di tutto il mondo frequentano i laboratori tematici che offrono molteplici e differenziate possibilità di formazione.

“Trasformare la scuola in fondazione- dichiara **Lucia Tanti** - è una piccola rivoluzione nella continuità. Una sfida formativa e culturale che guarda al futuro: valorizzando e lavorando sul nostro patrimonio artistico, facciamo nostri i principi dell'economia generativa e rinnovabile che fa dell'arte sacra una leva di sviluppo sapendo che non si vive di rendita. Da qui la parola che è cuore di tutto: contemporaneità, parlare alle persone di oggi con i linguaggi di oggi, le suggestioni di oggi, i materiali di oggi. Una sfida che ha anche una forte vocazione istituzionale: non saremmo mai nati se le persone non si fossero uniti alle istituzioni e per questo ringrazio i componenti del cda e tutti i soci fondatori che hanno creduto in questo ambizioso progetto di trasformazione”.

L’appuntamento è stato realizzato grazie alla preziosa collaborazione con l’Opera di Santa Croce.

**contatti stampa: Sonia Corsi** [info@soniacorsi.it](mailto:info@soniacorsi.it); 3351979765