comunicato stampa – 19 gennaio 2023

*A Firenze la Fondazione Arte Sacra Contemporanea propone un percorso formativo aperto a chi desidera sperimentare una disciplina artistica, anche senza avere competenze specifiche*

**Pigmenti colorati, foglia d’oro e alabastro:**

**al via il corso di pittura iconografica**

**Le lezioni si terranno a Firenze a partire da sabato 11 febbraio nelle aule**

**della Fondazione. Informazioni: +39 3534057340; sacredartschool@gmail.com**

Pigmenti colorati, foglia d’oro e alabastro: dal prossimo 11 febbraio a Firenze prende il via la terza edizione del corso di pittura iconografica.

Un calendario con 10 lezioni che si svolgeranno ogni sabato presso le aule della Fondazione, accompagnerà i partecipanti a scoprire una delle tecniche fra le più antiche e affascinanti.

Un percorso di studi – aperto a tutti coloro che desiderano sperimentare una disciplina artistica, anche senza avere competenze specifiche - che si propone di fornire le basi per imparare a dipingere un’icona attingendo dalle pratiche tradizionali utilizzate dai maestri del disegno e della pittura iconografica ortodossa.

Un viaggio che porterà gli allievi a realizzare un dipinto con pigmenti in polvere di origine minerale e vegetale temprati con il rosso d’uovo, oppure ad utilizzare materiali naturali preziosi, come il lino, l’alabastro e la foglia di oro zecchino, per poi approfondire i significati simbolici del colore.

Quello di pittura iconografica è uno dei corsi “brevi” offerti dalla Fondazione Arte Sacra Contemporanea, che offre molteplici occasioni “su misura” per chiunque voglia avvicinarsi alla pittura, al disegno, alla scultura e all’oreficeria e fare un’esperienza esclusiva.

Prenotazioni e informazioni: 055 350376 / +39 3534057340 oppure sacredartschool@gmail.com.

**contatti stampa: Sonia Corsi** info@soniacorsi.it; 3351979765