comunicato stampa 24 aprile 2023

*Giovani, appassionati e talentuosi: nella laguna toscana si rinnova il concorso che quest’anno richiama 170 pianisti under 35 da tutto il mondo*

**Un esercito di giovani pianisti si sfida all’Orbetello Piano International Competition**

**Ideato da Giuliano Adorno e Beatrice Piersanti il concorso si lega all’Orbetello Piano Festival e consacra nel mondo la laguna toscana come terra di riferimento per il pianoforte**

Sono oltre 170, hanno da 5 a 35 anni e arrivano da tutto il mondo i giovani pianisti che dai prossimi 28 aprile al 6 maggio si sfidano nell’edizione 2023 dell’Orbetello Piano International Competition.

Ideato da Giuliano Adorno e Beatrice Piersanti e realizzato con il patrocinio del Comune di Orbetello, grazie al supporto di numerosi sponsor, il concorso si conferma come uno degli appuntamenti più seguiti del settore e richiama un vero e proprio esercito di giovani talentuosi e appassionati che arrivano da ogni parte di Italia e d’Europa, ma anche da paesi quali USA, Australia, Cina, Giappone, Vietnam, Mongolia, Emirati Arabi, Uzbekistan, Turchia per misurarsi nell’arte pianistica.

Due le due sezioni di gara: sono 65 i partecipanti alla Master Competition, riservata ad artisti da 21 a 35 anni i quali, a colpi di note, cercheranno di conquistare le borse di studio di ben quattromila, duemila e mille euro e un’agenda di concerti-premio.

Prestigiosi e importanti i nomi della giuria: oltre a Giuliano Adorno, pianista, docente presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino, direttore artistico di Orbetello Piano Festival e di Orbetello Piano Competition, ne fanno parte Roberto Cappello (Italia), Markus Schirmer (Austria), Marco Ciampi (Italia), Svetlana Eganian (Francia), Alvaro Teixeira Lopes (Portogallo)

Sono invece 105 i giovanissimi da 5 a 20 anni che, divisi per fasce di età, si contenderanno i vari premi in borse di studio e concerti previsti dalla sezione “Junior Competition”. A valutarne le capacità una giuria formata da Costantino Catena (Italia), Davor Matacic (Croazia), Francesca Vidal (Italia), Alessandro Vena (Italia), Adolfo Vidal (Usa).

“È un onore e un privilegio accogliere un numero di partecipanti tanto importante – commenta il direttore artistico **Giuliano Adorno** -. Il nostro concorso, nasce dalla volontà di offrire un’occasione formativa a tanti giovani appassionati e anticipa l’Orbetello Piano Festival, consacrando la laguna toscana come terra di riferimento per il pianoforte nel panorama internazionale”.

Tra i sostenitori della manifestazione il marchio YAMAHA Pianos, tra i leader mondiali degli strumenti musicali

Le audizioni sono pubbliche e si terranno ogni giorno dal 28 al 30 Aprile (junior) e dal 3 al 6 Maggio (Master) all’auditorium di Orbetello. Nella stessa sede il 30 Aprile alle ore 21.00 avrà luogo il concerto di premiazione del concorso Junior.

Il concerto di premiazione del concorso Master è invece previsto, sempre all’auditorium di Orbetello, alle ore 21.30 del 6 maggio.

**Info+39 3534407785 \+39 3892428801**

[www.orbetellopianofestival.it](http://www.orbetellopianofestival.it)

**contatti stampa**: sonia corsi [info@soniacorsi.it](mailto:info@soniacorsi.it) 3351979765